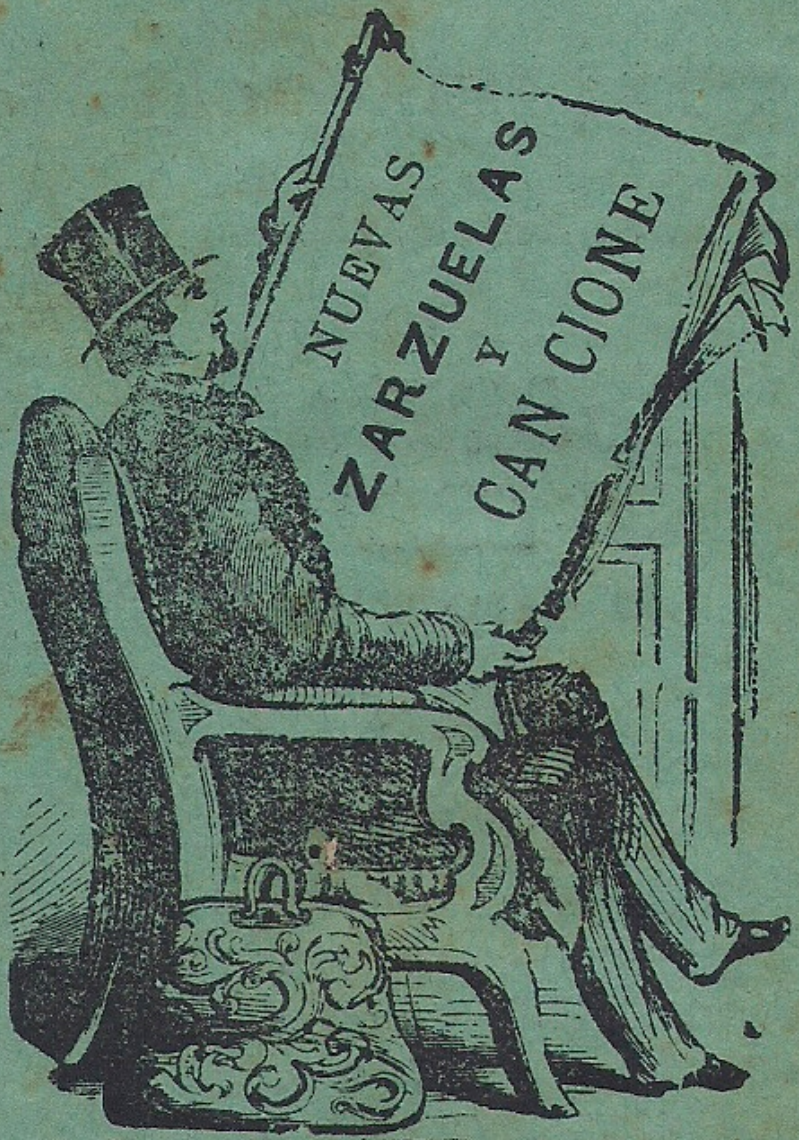
EL CANCIONERO DE LIMA

N. 21



LIMA—1900

IMPRENTA LEDESMA, VALLADOLID

EL CANCIONERO DE LIMA

—NUM. 21—

EL PALETOT

Era una prenda de lujo
del sastre Araujo
de moda en Madrid,
un paletot sin un pero
que está prisionero
llorando por mi.
Era de paño afelpado
en seda forrado
de un corte especial,
un paletot que comprado
hubiera costado
de fijo un caudal.

Paletot, querido paletot
Yo no sé por qué te empeñé,
Salva á tu dueño
Ven paletot porque de frio
Me muero yo.

Tuvo un amo primero
al rico banquero
Don Blas de León
Luego pasó á un estanquero
mas luego á un barbero,
despues á un Simón
desde la choza al castillo
del noble hasta el pillo
su suerte fué tal
que recorrió el pobrecillo
con brillo y sin brillo
la escala social.

El primer amor

MASURCA

(Con música para bandurria)

I

Yo quise con el alma
como me es imposible hoy querer
creyendo que en la vida
á mi amor llegara á aborrecer.

El tiempo entre ilusiones
que perdido pude comprender
me hace que hoy á ningún hombre
pueda ya corresponder.

Hoy tengo enamorados
que me ofrecen lo que nunca ví
solteros enviudados
y casados que jamás crei.

A todos les escucho
las promesas que me hacen de amor
y entre risas les contesto
váyase so picaflor

II

Quise no niego
Quise es verdad
pero hoy enredo
sin igualdad.
Porque á los hombres
es menester
de cierto modo
corresponder.
Cierto les digo
todo es verdad
pero yo amarle
no se podrá—
Yo quise un dia
con frenesí
y la esperiencia
me ha puesto así.

Habanera

(Con música para bandurria)

El—Pues á solas nos deja
tu buen papá
Si me quieres mío
dímelo ya.

Ella—Aunque hablar de esas cosas
me dá rubor
Oiga usted de que modo
lo quiero yo.
Desde el grato momento
que ví á usted
todo mi pensamiento.
le consagré
Fué usted el único dueño
de mi pasion
Ya no quiso otro dueño
mi corazón.

Allá en Valencia
por la mañana
cuando iba al baño
con mi tartana
todo en usted
me hacía pensar
el Gras, las cabañas
el cielo, la mar.

Aquel día en que pues
navegaba usted.
Virgen de Guadalupe
Cuanto lloré.
Con papá hacia la playa
por verle fuí.
Y cual fiel atalaya
partir le ví.

Perdiose el buque
entre la bruma
Dejando un surco
De blanca espuma
Y de una mirada
Yo quise abarcar
La olaya, el buque,
Ud. y la mar.

DUO

La mar, la mar,
La mar, la mar.

El—Si á la mar tienes tal simpatía
Que á Valencia dejé con pesar
Pues queriéndome tu vida mía
Nuestro amor será la mar.

La Paragnaya

En una noche de luna
estando en el Paraguay,
aspirando el grato aroma
de un florido naranjal,
una bella paraguaya
de triste y humilde faz,
sentada al pié de un naranjo
suspiraba sin cesar.

¿Por qué suspiras le dije,
con tan profundo dolor?
¡Ay! suspiro porque tengo
desgarrado el corazón
No tienes ningún hermano
que consuele tu pesar?
—Tuve tres pero murieron
en la guerra nacional.

Uno murió con mi padre:
y otro murió en el Pinar
y el tercero defendiendo
la bandera nacional.
La guerra con tres naciones
que á mi patria desoló,
triste, sola, abandonada
en el mundo mundo me dejó.

El intranquilo

Yo no puedo estar tranquilo
si á mi amante no lo veo
porque solo es mi consuelo
el hallarme junto á él.

No lo dudes ¡ay dueño amado!
que olvidarte sería incapaz
caro bien descansa en paz
ten confianza en mi dolor.

Tu encendistes en mi pecho
un volcan que así se llama
que se enciende y mas se inflama
y acrecienta cada día mas y mas.

Son las doce, cielo santo
y mi amor, donde estará,
si estará en agenos brazos
ó si me ha olvidado ya.

La Palma

Dios me ha negado de tu amor la palma
Dios ha puesto un abismo entre los dos
mitad del corazón, mitad del alma,
adios para siempre, para siempre adios!

No me mires así qne me despiertas
la memoria de un tiempo que pasó,

oh! no remuevas las cenizas yertas,
no enciendas el volcan que se apagó.

¿A qne amarnos de nuevo? A que dar vida
al árbol que agostara el huracán?
su sabia para mi siempre perdida
secas sus hojas por el suelo van.

No me mires así que me devora
de tus ojos el fuego abrasador,
dejadme en paz, dejadme en paz señora,
no quieras, nó, sumirme en el dolor.

Adios, mujer! si en tu pupila aun arde
ese fuego que un tiempo lo abrazó,
apágalo, por Dios, es tarde, es tarde
mi alma infeliz para el amor murió.

Pronto la muerte arrojará mis huesos
sobre rocas de extranjero mar,
mas entretanto colmarás de besos
á ese dichoso aquien juraste amar.

EL CREPUSCULO.

Así escuchando de la mar
el melancolico rumor
entre la luz crepuscular
bogando vamos sin temor.

No hay mayor placer
que el de navegar,
nunca en tierra se gozó
ese dulce bienestar

Cuando contigo, mi dulce bien,
juntos crucemos el ancho mar
como es el agua nuestro sostén,
no tengo miedo de naufragar.

Del horizónte el denso tul
muy pronto el alba romperá,
del ancho espacio el claro azul
color de rosa torna yá.

Cuando contigo, mi dulce bien, etc.

El Duo de los Paraguas

Hágame usted el favor
De oirme dos palabras,
Solo dos palabras.
—Va usted á sacarme un ojo
si se acerca, con...la punta del paraguas
—yo le suplico q' á mi poca precaución
otorgue su perdon
—perdonado desde luego queda usted
—Gracias señorita
—No hay de qué
—Diga usted

¿No sería muchísimo mejor
Cerrar un paragnita de los dos,
Y asi juntitos y agarraditos
Marchemos al...café de San ¡Marcial?
Y mandar que nos preparen en seguida
Un solo millo, un bistequito, unas
Chuletitas y buenas botellas de vino
¿Que tal?—no me parece mal
¡Que chasco tan superior
Se va á llevar este señor,
Mas, no sé qué pasa por mí
Me dá rubor decirle á usted que sí!
—Mi cielo, mi bella huri,
Ya usted verá lo que hay aqui,
Y apreciará un corazón...
—Relleno de algodon!
Diga usted: si nos viera juntos mi mamá?
—su mamá? tapándonos así no nos verá
—¿No nos verá?
¿Si usted me solicita con buen fin?
—Sin duda alguna—es usted soltero.
—¡por mi fortuna!
— ¿Su nombre?—Ricardo Ruiz!
—Jesús! el actriz¡—No; el autor!
—Qué horror¡
Que fama tiene usted de acá y de aqui,
Ya lo sé,
Esas son las habladurías que anda
Por ahi—¡Qué maldad!
Pues desde hoy...Si usted ha deser

El dueño de mi amor.....
—¿Que he de hacer
—Júreme usted humillarse,
—Yo se lo juro á usted.
—Júreme que ha de enmendarse
—Eso si que no lo sé.
Vamos ya paloma mía,
Que el café de aqui esta muy larguito
—Pues para no mojarnos tanto
Mejor es tomar....un cochecito....
Ya la he flechado con mi tipo seductor
Ya esta muerta de amor.
¡Ay! qué ganitas tengo de llegar!
—Mas tengo para almorzar
¡Ay¡ que venturoso dia de placer;
Con cuántas ganas voy ahora á comer
En cuanto al mozo, este gacho
Pobre Ricardo, yo te lo diré
Pobre Ricardo, yo te lo diré

La Ciega

Vestida de luto
por mi unico amor,
por calles y plazas
escuchan mi voz.
Es la popre ciega
que no mira el sol
pide una limosna
por amor de Dios

Y piadosas manos
calman mi afliccion,
con una limosna
á este corazón,

Es la pobre ciega
oidle su voz,
que llorando pide
por amor de Dios

He cruzado el mundo
de piedad en pos,
pidiendo remedio
y paciencia á Dios

Es la pobre ciega
atienda su voz
que humilde pide
por amor de Dios.

Triste y sin consuelo
de la tumba en pos.
busc algún alivio
por amor de Dios

De esta infeliz ciega
escuchad su voz,
que postrada os pide
por amor de Dios

Pido al Dios benigno
que oiga mi clamor
que me dé en la tumba
reposo al dolor

Es la pobre ciega

que os pide por Dios
le deis un alivio
al oir su voz

EL GUARDIAN

Cuando oigas en la calma de la noche
la vibración lejana de una voz,
modulando al conpás de una guitarra
los ecos de un ardiente corazón.

Si acaso duermes que tu sueño arrulle
el lánguido compá· de mi canción,
y si sueñas conmigo ó con mi nombre
tus labios lo repitan con amor.

Cuando dnermas en mullido lecho
yo velaré de la luna al resplandor,
tu eres el angel de guarda mientras
duermo)
pero hoy dormida tu guardián soy yo.

Si acaso oyes que mi voz se apaga
en un desmayo lánguido de amor
invocando tu nombre con ternura
te juraré eterna adoración.

La Palmera

Es mi habanera
dulce palmera,
jardín de flores
divino Abril.
Jardin de flores
blanca paloma,
que vuela y torna
á este país.

Si quieres chiquilla
venirte conmigo
feliz á gozar,
á España nos vamos
que allí se derrama
torrentes de sal.
Pero si te eacargo
ay! niña preciosa,
que á los españoles
no mires así,
como á mí,
porque es de seguro
que al verte tan linda
me quedo sin tí.

Vamos á España,
vente conmigo,
te daré pruebas
de mi cariño,

con el mareo,
con el vaivén
te daré pruebas
de mi querer.

Y en llegando á la costa
de aquel rico país,
ya verás cuanto mimo
guardo yo para tí
Yo seré tu esclavo
tu serás mi señora
ya verás prenda mia
cuanto te quiero yo.

EL DUO DE LA AFRICANA

Tenor—No cantes mas la Africana
vente conmigo á Aragón
que allí la jota que es gloria
la cantaremos los dos.
Vente conmigo y no temas
estos lugares dejar,
que la que aquí es primadona
reina en mi casa será.
Tiple—Ay, que cosas dices
yo soy muy nerviosa
déjame tranquila
cállate esas cosas
ten por Dios prudencia
cesa en tu porfia,

porque si te oyeren
buena se armaría;
esas ilusiones
no has de realiz r
basta ya Pepito
déja de soñar.
Duo—Porque te quiero y me quieres
vente y no dudes ya mas.
Entonando coplas
con el guitarrillo
te diré gitana,
te diré bien mío.
Te diré mi g oria,
te diré lucero,
te diré mi encanto,
té diré mi cielo
Cantaré á tu boca
cantaré á tus manos,
cantaré á tus ojos
cantaré á tu garbo.
Ay, Antonia mía,
ay, mí solo amor,
si me quieres dilo
dilo por favor.
Ay prenda querida
de mi corazon
eres mi ilusion
ay gitana mía,
de mi corazon
eres alma mía

toda mi alegría,
Tiple —Vete vida mía
no me hagas penar,
vete yá, vete ya,
Tenor—Entonando coplas
con el guitarrillo
te dire mi encanto,
te diré mi gloria,
Ay Selezia mía,
de mi corazón.
Tiple—Pues aunque le digo
que se marche al punto
sólo él es el dueño
de mi corazón.

Las tentaciones de San Antonio

—Un acto tal en tí
no presumí jamás.
—Tu mano cerca ví
y no miré ya más.
—No es digno de perdon
tu extraño proceder.
—Es que la tentación
al fin mi hizo caer.

Tu serás desde hoy primita.
Mi bien querido,
¡Tu serás mi mujercita,
Yo tu marido

En tus ojos al mirarme
Veo mi error;
Ahora sí que sé explicarme
Lo que es amor!

Si tu corazon palpita
Mi bien querido,
¡Yo seré tu mujercita
Tú mi marido!
Vuelve á recobrar la calma
y ten valor,
Que esto primita de mi alma
Es el amor.

Siempre solos y juntitos
Como amantes tortolitos,
Pasaremos nuestra vida
Contemplandonos así.
¡Que ventura y que alegría
Es amarte vida mia!
Tu pensando en mi gozoso
Yo pensando siempre en tí!
¡Así Así
Bendito sea el amor
¡Ya soy felíz!

AMOR MILITAR

Una tarde mamá que al retiro
yo solita me fuí á pasear

encontróme un gracioso oficial
de aspecto noble y presencia marcial.

Mis ojitos detras se me fueron
y el muy tonto lo hubo notar
Más mamá yo ignoraba hasta entonces
cuanto causa el amor militar

No permita Dios
que cuando te cases
la cuja se rompa
la novia se mate,
tendrás muchos hijos
no tendras que darles
ni pan ni biscocho
ni maíz que tostarles.

Ya tocan las cajas de la marcha
ya mi amor se me vá á acabar
hay mamá yo ignoraba hasta entonces
cuanto causa el amor militar.
No permita Dios etc.

EL PRISIONERO

Triste canta el prisionero
encerrado en su prisión
y á sus preguntas responde
tristes mis cadenas son,

Pasan días, pasan noches
la esperanza carcomiendo
y el corazón vá sintiendo
los impulsos del dolor.

Triste tiene la mirada,
triste tiene el corazón,
Triste tiene el lindo rostro
triste el eco de su voz.

UNA PALOMA

Una paloma se lamenta
y muy triste dice así;
que me matan porque digo
cuculí cu-lí-cu-li.

Volando de rama en rama
hoy aquí, mañana allá,
solo porque canto y digo
cuculí, cu-lí-cu-li

Todos se arman de escopetas
hay disparos contra mí
sólo porque canto y digo
cuculí, cu-lí-cu-li.

Mis amadas compañeras
todas vamos á morir,
solo porque canto y digo
cucu'í cu-li-cu-lí

LA TRADICIÓN

Ay triste de mí que haré
vistese el alma de luto
y que otros gocen del fruto
que yo para mí sembré.

Encarnó Dios en María
en froma de carne humana
dejándola pura y sana
como gracia concedida.
Cristo ha gozado la vida
que yo de Adán heredé
como articulo de fé
que no lo puedo dudar
y si esto vengo á negar
Ay triste de mí que haré

Formó Dios un paraíso
con muchísimos primores
púsole. plantas y flores
haciéndolo á Adán hortalizó;
una gracia grande le hizo
pon éndole de instituto
le dió poder absoluto
para un árbol santo y velado
y habiéndolo quebrantado
vístese el alma de luto.

Bajó Dios en busca de él

y le dijo "Adan pecaste
esto es lo que tu sacaste
por solicitar mujer;
Mas Adan quiso esconderse
en un lugar muy oculto
dice Dios "huye, del susto
te hallarás avergonzado
anda purga tus pecados
y que otros gocen del fruto.

Mas con su sangre divina
Cristo redimió el pecado
dejándonos enseñado
su santa luz y doctrina,
á su fé nos encamina
dice al ladrón me llegué
al Longino perdoné
porque él fué mi testigo
y con sangre regué el trigo
que yo para mi sembré.

LAS CARICIAS

Adios tiernas caricias
de mi adorado bien
placeres inocentes
que en un tiempo gocé.

Voló ese hermoso tiempo
en que dichoso fuí

ausente de mi dueño
como podré vivir.

Mi corazón sencible
lo siento palpitar
seguro junto al tuyo
se quiere colocar.

Adios prenda querida
prenda del corazón
ni el tiempo ni el destino
podrán borrar mi amor.

LAS ISLAS CHINCHAS

Son las islas Chinchas
tan bello país,
pues nadie entiende
lo que se habla allí,
y como los chinchos
no saben latín
ellos bien se explican
con un chan-chun-chín.

Cuando un chincho pide
á una chincha el si,
ella le contesta
con su chin-chun-chá,
y como los chinchos
no saben hablar

es como decirle
pídeme á papá.

Cuando un chinchio reza,
válgame, Jesúsi
ella le contesta
scn su chan-chun-chin,
porque allá en las Chinchas
nadie habla latin
y solo se entienden
con su chan-chun chin.

Y cuando los chinchos
se van á pescar
ay! todas las chinchas
le ruegan Alá
para que las aguas
del bravío mar
no las dejen viudas
con su chin-chun-chan.

EL BESO

Yo te quise desde el día
que te vi por vez primera,
y no puedo aunque quiera
dejarte de idolatrar.

Por un solo besito de sus labios
recibiera con gusto la muerte,

y dichoso el que tenga la suerte
algún día poderte gozar.

Tu eres mi único embeleso,
tú eres mi dicha y mi encanto
y te ofrezco, tanto y tanto
que no te puedo olvidar.
Por un solo besito, etc.

Tan profundo es mi quebranto
como profundo es el mar,
que desgracia amarte tanto
y tenerlo que ocultar.
Por un solo besito, etc.

LA MASCOTA

COPPLAS DÈ PIOMBINO.

1.ª

Son los supersticiosos
muy buena gente,
mas unnca en una mesa
se sientan trece.

La blanca mariposa
presagia bienes,
el morcardon siniestro
barrunta muerte.

Los presagios y sueños, no son pues tonterías
doscientos mil ejemplos podría yo citar,
y aunque sigais creyendo que son majaderías
en ellos tengo fe, por que las creo verdad.

2.ª

Si vemos una araña
disgustos graves,
si se rompe un espejo
sustos y males.

El que con toros sueña,
que no se case,
y peor si la boda
celebra en Martes.

COPLAS DEL PRINCIPE LORENZO

1.ª

Correr el bosque sin parar
mucho dinero acaparar,
esquilmar al contribuyente,
es muy corriente!
Tener la mesa de gran señor
beber el líquido mejor
y no hacer caso de la gente,
es conveniente,

Pero á Bettina despojar
de la corona de azahar,
no es regular.

2.ª

Al pobre pueblo prometer
sin pensar nunca conceder,
proteger sólo algun pariente
es muy corriente.

En el combate, estar detras
mientras peleen los demas,
y en la victoria estár de frent,
es conveniente.
Pero á Bettina despojar
de la corona de azahar,
No es regular.

EL CHINITO.

Aquí vá el chinito niña
que pasa siemple po acá,
vendiendo té fino, bueno
y nadie quie e compá.
Como que no soy buen mozo
ni siquiela ligulá,
la señolita conmigo
no se puelen igualá.
La señolita con migo
no se puelen igualá.

Yo soy el chinito niña
que le gusta enamolá,
y á la niña que me quiele
no la dejo tlabajá.

Le complo manta bolá
selita pula no má,
buen botin, buena sombliya
y plata para gatá.
Buen botin, buena sombliya
y plata para gatá.

Cuando le digo un pilopo
que le pone cololá,
ella se hace lifozá
y no quiele contestá.
Y si le pido un besito
entonce má lifozá:
"quita de aquí chino feo»
pelo se leca besá.
Quita de aquí chino feo
pelo se leca besa.

Yo soy el chinito niña,
que ha venido de Pekin,
y pasa pol esta caye
solo po milate á tí.
Yo se poco catiano,
apena puelo leci;
que bonita señolita
mucho colazón pa tí.
Que bonita señolita
mucho colazón pa tí.

EL INGENIO

Cuando estoy en el ingenio
de azucar blanca, de mi señor,
por ella trabajo ancioso
y nunca siento, pena y dolor.

¿Por qué ingrata no me quieres
cuando yo diera por tí el Perú,
por una mirada tuya
diera mil vidas si quieres tú.

Cabellos de oro fino,
frente espaciosa
ojos de cielo
fina naríz;
dientes de perla
labios de rosa
á medio abrir.

Gentil como las palmeras
de las que nacen en mi país
cuanto por su amor yo diera
y ella no tiene piedad de mí.

LA PETENERA

Quien te puso petenera
no te supo poner nombre,

te hubiera puesto mejor
la perdición de los hombres.

En la Habana nací yo
debajo de una palmera,
y un fraile me bautizò
con el nombre Petenera.

Del hueso de una aceituna
voy á fabricar un barco,
para mandar á los hombres
á los profundos infiernoss

Un gallo con tantas plumas
no se puede mantener,
y un escribano con una
mantiene casa y mujer.

Al pie de un árbol sin fruto
me puse á considerar,
lo poco que vale un hombre
cuando no tiene que dar.

Los jóvenes de este tiempo
con la rosa en el ojal,
vayan á ver los bolsillos
y no tienen ni un real

Marineras de moda

Te quiero tanto alma mía
que si amor no conociera,
porque otro no te gozara
fuerte veneno te diera.
Pancha, Pancha
No me hagas tirar la plancha.

Desde que te ví te amé
desde que te amo yo muéro
y muriendome por tí
dichoso me considero.
Lata, lata
Marica metió la pata.

Hace un siglo que te adóro
sin declararte á mi pecho,
entre valiente y cobarde
temeroso de un desprecio.
Pancha, Pancha.
No me hagas tirar la plancha.

Dueña de mis sentidos
dame un besito
de esos que sabes dar
tan sabrositos.

Ahora, que si que cuando
vivo penando.

INDICE

	PAGINAS
El paletot	1
El primer amor	2
Habanera	4
La Paraguaya	6
El intranquilo	7
La Palma	7
El Crepúsculo	8
El Duo de los Paraguas	9
La Ciega	11
El Guardian	13
La Palmera	14
E Duo de la Africana	15
Las tentaciones de San Antonio	17
Amor Militar	18
El prisionero	19
Una paloma	20
La tradición	21
Las caricias	22
Las islas Chinchas	23
El beso	24
La Mascota	25
El chinito	27
El Ingenio	29
La Petenera	30
Marineras de moda	31

Aquí se vende
EL
NAIPE
MAGICO
Colección
DE
YARAVIES
de Melgar